



Zondagmiddag podium

Haarlemmermeer



Badhoevedorp
Burgerveen
Nieuw-Vennep
Zwanenburg
Rijsenhout
Hoofddorp
Weteringbrug
Buitenkaag

Voorjaar 2020

PROGRAMMA ZONDAGMIDDAGPODIUM

Beste lezer/bezoeker,

Een nieuwe lente en een nieuw geluid. Dat geldt ook voor het Zondagmiddagpodium in de Haarlemmermeer. We hebben voor het voorjaar 2020 weer bijzondere artiesten weten te boeken die grappige, ontroerende, meeslepende of vrolijke voorstellingen verzorgen.

De programmareeks is weer heel gevarieerd, waardoor elke cultuurliefhebber iets van zijn gading kan vinden. Of u nu houdt van (licht) klassieke muziek, volksmuziek of pop of juist van vertelkunst, cabaret, jazz of dans, het Zondagmiddagpodium heeft voor u een mooie voorstelling in petto. Wat u kunt verwachten? Muziek uit verschillende landen en culturen, vertellingen en poëzie die heimwee en verlangen oproepen én de kans om zelf mee te zingen en zo deel te worden van het optreden. Ook is er ruimte voor meer serieuze muziek en verhalen die u tot nadenken stemmen. Kortom: met dit afwisselende programma hoeft u zich dit voorjaar op geen enkele zondagmiddag te vervelen.

Bent u enthousiast over het Zondagmiddagpodium? Vertel het dan aan anderen! Hoe meer zielen, hoe meer vreugd, immers. Alle senioren zijn welkom bij het Zondagmiddagpodium dit voorjaar in de Haarlemmermeerse dorpen.

Veel kijk- en luisterplezier!

De vrijwilligers van het Zondagmiddagpodium

Badhoevedorp, Het Dorpshuis

Rasverteller Eric Borrias met
'Liefde over grenzen heen'

5 januari
14.00 uur

Als er één onderwerp is waar veel verhalen over gemaakt zijn, dan is het wel de liefde. Dat weet ook Eric Borrias, die met meer dan 25 jaar ervaring tot een van de populairste vertellers van ons land behoort. 'Verhalen vertellen is beeldhouwen in de fantasie!', vindt hij.

In de voorstelling 'Liefde over grenzen heen' beleeft u de liefde door te luisteren naar bijzondere verhalen over passie en genegenheid. Daarvoor heeft Eric een selectie gemaakt uit de vele liefdesverhalen die hij kent. Naast Keltische verhalen, zoals Veldslag der Vogels en het humoristische Liefdesverhaal van de Mol, vertelt Eric ook verhalen waarin de liefde zelfs de grenzen van leven en dood overschrijdt. Dansende Veer en het deels autobiografische Het Penseel van mijn Grootvader zijn daar voorbeelden van.

Eric Borrias is in 2016 unaniem gekozen tot Vertelambassadeur voor Nederland en Vlaanderen. Geen wonder dat hij een van de meest gevraagde vertellers van ons land is. Met zijn brede repertoire en groot talent weet hij al jaren jong en oud aan zich te binden. Zijn boekbewerkingen en unieke speelstijl worden geroemd.



Burgerveen, Dorpshuis Marijke

12 januari

14.00 uur

Hoed en de Rand met het muzikale
'Zee van verlangen'

Hoed en de Rand, dat zijn Peter van der Steen (zang, gitaar) en Jelle van der Meulen (zang, accordeon). Al jaren brengen zij hun eigen liedjes ten gehore, of meer of minder bekende gedichten die ze op muziek hebben gezet.

In de voorstelling 'Zee van verlangen' staat het water centraal: van IJsselmeer en Waddenzee tot Noordzee en andere zeeën en kusten. Het programma begint met het gedicht 'Zeekoorts' van J. Slauerhoff, over diens verlangen naar zee en het eindigt met een gedicht van Jelle, 'Zee van verlangen'. Tussen die twee 'zeeverlangens' staan andere gedichten met prachtige zinnen als 'De zon en de zee springen bliksemend open' en gedichten met de mooiste metaforen en met de boeiendste visioenen. J. Slauerhoff en H. Marsman komen aan bod, maar even goed ook Arie van den Berg en C. Buddingh' die klaagt over een te zoute zee.

Er zitten veel eigen liedjes in 'Zee van verlangen', onder meer van de eerste cd's van Hoed en de Rand. Van de cd 'Muziek van de zee' zijn in dit programma in ieder geval het titelnummer opgenomen en Peters herinnering aan zijn geboortedorp Domburg: 'Nehalennia'.



Nieuw-Vennep, Gebouw Pier K

Groots concert van The Midway Joy Singers

*19 januari**14.00 uur*

The Midway Joy Singers is een groot theaterkoor uit Halfweg-Zwanenburg. Het koor bestaat al ruim 27 jaar en is het uitgegroeid tot een enthousiaste groep met meer dan 60 zangers en zangeressen. Het repertoire bevat de mooiste medleys uit de grote musicals, aangevuld met vele bekende popsongs.

Echt uitpakken doen The Midway Joy Singers met grote avondvullende concerten, eens in de twee jaar in theater De Meerse in Hoofddorp. Dan blijft het niet bij zingen alleen, maar gaat het om een complete theatershow, inclusief kostuums, een spetterende choreografie, fraaie decors en professioneel licht en geluid. Aan de volgende grote uitdaging wordt inmiddels druk gewerkt, want in september 2020 voeren ze 'Les Misérables' op, een van de grootste musicals van onze tijd.

Hein Verheijen dirigeert al zo'n 20 jaar The Midway Joy Singers en heeft van hen een volwaardig 5-stemmig koor gemaakt. Steeds opnieuw weet hij de lat hoger te leggen en nieuwe uitdagingen aan te dragen. Met groot resultaat, want zowel de koorleden als het publiek zijn elke keer enorm enthousiast.



Zwanenburg, Cultureel Centrum De Olm

26 januari

14.00 uur

Gezellige karaokeshow met Theo Elstgeest

Samen zingen is plezier voor iedereen! Dat is de stellige overtuiging van Theo Elstgeest. Naast zijn werk is muziek Theo's grote passie. Hij heeft in zijn leven vele instrumenten bespeeld zoals gitaar, piano en kerkorgel. Behalve vaardig in toetsenwerk is hij bedreven in het bespelen van verschillende instrumenten bij een harmonievereniging en een boerenblaaskapel. Theo is kortom een allround musicus, die vele muziekstijlen aankan.

Dit komt goed van pas bij de karaokeshow die deze zondagmiddag in Zwanenburg op het programma staat. Het repertoire bestaat uit vele bekende meezingers van vroeger en nu. Welke liedjes gezongen gaan worden, bepaalt niet Theo, maar u als bezoeker. U kunt een nummer kiezen, waarvan de tekst op een groot scherm verschijnt. Zo kunt u als soloartiest of in een duo of trio het lied zingen onder de begeesterende begeleiding van Theo. Liever samen met de hele zaal samen zingen? Dat kan natuurlijk ook. Waar het om gaat, is dat u een gezellige middag beleeft met een programma dat klinkt als een klok!

Bedenk vast naar welke muziek uw voorkeur uitgaat en vul deze zondagmiddag samen zingend in.



Badhoevedorp, Het Dorpshuis

Rumor di Mare zingt internationale
zeemansliederen

2 februari
14.00 uur

In Leiden was in de 19e eeuw de Kweekschool voor Zeevaart gehuisvest, waar straatjongens werden opgeleid tot matroos. Ze werden de Jantjes van Leiden genoemd. De jongens leerden er alle zaken die nodig waren voor een varende bestaan, zelfs het zingen van zeemansliederen. Vanuit deze traditie ontstond het Leidse zeemanskoor Rumor di Mare.

Het koor vertolkt als geen ander de sfeer van de traditionele shanties en zeemansliederen, maar ook roeliederden vanuit de hele wereld. Ze onderscheiden zich daarbij door een uitgebreid en eigenzinnig repertoire en hebben al diverse festivals gewonnen.

Onder de professionele leiding van dirigent Harm Huson en met begeleiding van diverse muzikanten, wordt met een aanstekelijk enthousiasme een internationaal repertoire van bekende en vooral ook minder bekende liederen ten gehore gebracht, niet alleen in het Nederlands, maar ook in het Frans, Engels, (plat)Duits, Russisch, Pools, Indonesisch en Afrikaanse talen. Soms is die ruig en opzweepend, zoals de zee kan zijn. Dan weer ingetogen, bij sfeervolle luisternummers. Een optreden is telkens weer bijzonder!



Rijsenhout, Dorpshuis De Reede

9 februari
14.00 uur

Dein mee op de vrolijke operettemuziek
van Vereniging La Musiquette

Vereniging La Musiquette is een ensemble bestaande uit twee zangers, twee zangeressen en een conservatorium-afgestudeerde pianist. De sopranen, tenor en bariton geven met begeleiding van de pianist een gevarieerd programma van voornamelijk operette (Weens/Hongaars), maar ook opera en musical.

Jarenlange solistische ervaring bij amateurverenigingen in den lande, zorgt ervoor dat het programma van La Musiquette bekende en onbekende, rustige en vrolijke solo's en duetten omvat. De speelervaring geeft aan alles een luchtig karakter. Het samenspel met het publiek is daarbij heel belangrijk.

De pianist van La Musiquette begeleidt de groep op onnavolgbare wijze, waardoor zij u een bijzondere muzikale middag kunnen bezorgen op hoog niveau. Samen met het publiek proberen zij een sfeer te creëren in 'André Rieu-achtige' stijl. Doordat ook de kleding in de stijl van de muziek is, is ook het kijken een plezier. U kunt alleen maar luisteren naar de muziek, maar meedansen, meebewegen en meezingen wordt ook zeer op prijs gesteld.



Nieuw-Vennep, Gebouw Pier K**Coro del Campo met Sol y Sombra***16 februari**14.00 uur*

Coro del Campo uit Amsterdam is het pittigste flamencokoor van Nederland. Maar liefst 18 zangeressen/danseressen en twee gitaristen brengen al 18 jaar lang Andalusische feestmuziek ten gehore. Een wonderlijke combinatie van kennis, muzikaliteit, motivatie, heel veel inspiratie, groepschemie, hard werken en heel veel plezier ontstond daar een wonder!

Coro del Campo groeide uit tot een authentiek Andalusisch event. Prachtig uitgedost in de typische Flamenco- en Feriajurken zingen en dansen zij voornamelijk Sevillana's en Fandango's: de stijlen die onlosmakelijk verbonden zijn met de Spaanse manier van feestvieren.

Met hun programma Sol y Sombra wil Coro del Campo dit jaar ook de meer treurige, diepe en soms donkere momenten van het leven belichten. Met hartverscheurende zang, melancholische gitaarklanken en met altijd opwindende ritmes. Niet alleen Sol dus (zon) maar ook een beetje Sombra (schaduw). Maar natuurlijk eindigt de voorstelling uiteindelijk met een vrolijke fiësta. Want na de winter komt altijd weer de lente. Olé!



Zwanenburg, Cultureel Centrum De Olm

23 februari
14.00 uur

Sister Swing zingt vrolijke liedjes van
'Weet je nog wel...?'

Deze middag staat het trio Sister Swing op het programma. Drie zangeressen die met dit programma een bloemlezing maken van de beste en de leukste liedjes uit al die jaren dat ze samen zingen.

Hun specialiteit is de prachtige muziek uit de jaren '40, '50 en '60. Natuurlijk hoort u de grootste hits van Vera Lynn, The Andrew Sisters en Judy Garland. Het was de tijd van 'Que sera', 'We'll Meet Again', 'Als op het Leidseplein' en 'Somewhere Over The Rainbow'.

Toegevoegd aan het repertoire zijn onvergetelijke liedjes als: 'Ik zou weleens willen weten', 'Zo heerlijk rustig', en 'Zeg niet nee'. Kortom: Een gezellige mix van bekende Engelstalige en Nederlandstalige nummers. 'Weet je nog wel...?' is een uitermate vrolijk programma vol herkenning. Oorstrelend driestemmig en recht uit het hart gezongen door Edit Bartos, Judith Schut en Katrien Verheijden. Dus: droom weg, zing mee en geniet van Sister Swing!



Badhoevedorp, Het Dorpshuis

Genieten van saxofoonarrangementen
van Sax4 Met Maten

1 maart

14.00 uur

Het genre van saxofoonkwartet Met Maten is kamermuziek, met origineel saxofoonrepertoire dat speciaal voor dit kwartet is geschreven. Maar natuurlijk worden er ook diverse arrangementen en bewerkte muziekstukken gespeeld.

Spelen voor het plezier is het hoofddoel voor de Maten, maar zij vinden het heel leuk dit plezier met anderen te delen. Daarom treedt het kwartet met enige regelmaat op bij verschillende gelegenheden, zoals vanmiddag in Badhoevedorp.

Het saxofoonkwartet Met Maten is in 1992 ontstaan, toen vier saxofoonspelers elkaar vonden. Vanaf het eerste uur zijn Mirjam Bongers en Victor Jonker erbij. Bianca Holtman is er iets later bijgekomen en sinds november 2008 hoort Sheila Gorter bij de Maten.



Weteringbrug, Dorpshuis De Kern

8 maart

14.00 uur

Harald Veenstra presenteert: 'De Oude School!'

Harald Veenstra heeft een prachtig nieuw themaprogramma over de school van vroeger. Veel mensen hebben mooie herinneringen aan hun kindertijd waarin de school een grote rol speelde. Een school die zo totaal anders was dan die van nu...

Schrijven met een kroontjespen en een inktlap. De letterdoos, het telraam, de grote kolenkachel in de klas. Soms zaten er wel 50 kinderen in hun houten schoolbankjes. Als je de les niet geleerd had, kreeg je het ezelsbord om je nek! De tijd van het leesplankje, de mooie schoolplaten (waarbij de meester zo prachtig kon vertellen) en van Ot en Sien... En er werd nog veel gezongen!

Vaderlandslievende liedjes uit 'Kun je nog zingen, zing dan mee' maar ook van 'Jarig Jetje' die op ulevellen zou trakteren. Op het schoolplein werd geëatst, geknikkerd, gehinkeld, getold en haasje-over gespeeld. Met tientallen liedjes, omlijst met honderden bijzondere foto's en bewegende beelden uit het Polygoonjournaal, zijn we weer helemaal terug in de tijd van kniekous en schoolmelk. De grote bel wordt geluid en wie er erg z'n best doet, krijgt misschien wel een Tien met een Griffel!



Nieuw-Vennep, Gebouw Pier K

Bender met jubileumvoorstelling 'Mooi begin'

*15 maart**14.00 uur*

Al tien jaar toert Bender succesvol met eigen Nederlandstalige chansons langs diverse podia en festivals, een jubileum dat gevierd mag worden. Dat doen Bert Vissers (zang, piano, gitaar), Tom Bak (gitaar, zang), Jos Caspers (contrabas, zang) en Rodney Calis (trompet, bugel, percussie, melodica) met de indrukwekkende jubileumvoorstelling 'Mooi begin'. Liedjes die raken en ontroeren, liedjes ook vol vrolijkheid en levenslust.

In 'Mooi begin' nemen de heren van Bender het publiek mee naar enkele muzikanten en tekstschrijvers die hen oorspronkelijk hebben geïnspireerd. Paolo Conte, Tom Waits, Herman van Veen, Jacques Brel en Víctor Jara, bijvoorbeeld. Hun liedjes zijn op z'n Benderiaans en al dan niet hertaald, te beluisteren. Natuurlijk komt in het programma ook het eigen vertrouwde werk met enkele nieuwe 'songs' ruimschoots aan bod. Daarnaast hoort u een paar fraaie anekdotes uit 'tien jaar Bender' die toch écht verteld moeten worden.

Een middag vol prachtige muziek en luisterwaardige liedjes.
Mis het niet!



Zwanenburg, Cultureel Centrum De Olm

22 maart

14.00 uur

Een muzikale reis met Bleke Rozen
'Op het spoor van de Oriënt-Express'

Bleke Rozen Ensemble bestaat uit Marina Besselink sopraan, Valérie Friesen alt en Femke de Graaf piano. Ooit begonnen in de traditie van de klassieke recital, heeft het ensemble zich steeds meer ontwikkeld in de richting van puur muziektheater. Tekst en muziek vormen daarin een organisch geheel. Er is sprake van een verhaal en dialoog, maar bij alles wat er gebeurt staat de muzikale ervaring voorop.

Bleke Rozen Ensemble gaat u deze zondagmiddag meenemen op een van de beroemdste treinreizen door Europa 'de Oriënt-Express'. Deze treinreis startte destijds in Londen en liep via Parijs en Wenen naar – toen nog – Constantinopel. U maakt een muzikale tocht door landen waar wereldberoemde componisten zoals Vaughan Williams, Brahms, Dvorak en Schumann hun prachtige liedrepertoire hebben geschreven. Met minimale middelen toveren de zangeressen De Olm om tot een wereld waar zij de verhalen van deze componisten vertellen en bezingen.



Hoofddorp, De Jeugd van Gisteren

Zomertijdconcert van het Scherzando Trio

*29 maart**14.00 uur*

Het Scherzando Trio is een internationaal ensemble met Rotterdam als thuisbasis. Het doel van de musici, alle drie afkomstig uit Spanje, is het delen van de vreugde van muziek en het ontdekken van repertoire voor de ongebruikelijke combinatie van fluit, klarinet en piano. Deze instrumenten worden bespeeld door respectievelijk Irene Gabarrón, Paula Pantín en Roberto Guijarro. Zij brengen een gevarieerd programma met werken van onder andere Bach, Delibes en Sjostakovitsj.

Sinds 2012 hebben de drie musici opgetreden in diverse theaters en concertzalen in heel Nederland. Ook waren zij te horen op de radio, in de programma's 'Live uit Lloyd' en 'Sophia TV'. Het Scherzando Trio is geïnteresseerd in het vergroten van de kleine hoeveelheid origineel repertoire voor deze combinatie van instrumenten. Zo vertolkten zij de première van het werk 'Beginning of Spring', speciaal voor hen geschreven door de Nederlandse componist Hans Tolhuis. De Iraanse componist Reza Nakisa heeft tevens een werk geschreven en opgedragen aan het Scherzando Trio.



Badhoevedorp, Het Dorpshuis

5 april
14.00 uur

'Voortschrijdend inzicht' van presentator & theatermaker Marc de Hond

Veel mensen dromen van verandering: stoppen met roken, afvallen, duurzamer leven, een nieuwe baan (die meer verdient) of een nieuwe partner (die meer verdient). Toch laten we ons vaak tegenhouden door kleine obstakels op de weg.

Het leven van Marc de Hond is één grote aaneenschakeling van verandering. Hij ging van internetondernemer tot 3FM-dj en van keeper bij voetbal tot rolstoelbasketballer bij Oranje. In zijn nieuwe voorstelling 'Voortschrijdend inzicht' legt Marc uit hoe hij tegen wil en dank expert werd in omgaan met verandering. Het is inspirerend, inzichtelijk en optimistisch voor iedereen die eindelijk de knop om wil zetten of de knoop door wil hakken.

Een bijzondere middag en wellicht gaat u naar huis met nieuwe inzichten.



Buitenkaag, De Ontmoeting

Dennis Kivit en Danique Carmen met Hartstocht

13 april

14.00 uur

Maak de tocht naar jouw hart met de mooie eigen Nederlandstalige liedjes en inzichten van Dennis' nieuwe cd Hartkracht! Hij treed samen op met Danique Carmen (26), zij is net afgestudeerd aan het Utrechts Conservatorium en een superzangtalent!

Deze middag wordt uw hart veroverd met de mooiste Happy Heartsongs uit de popgeschiedenis. Laat uw hart resoneren met liederen als Let it be en To make you feel my love... Een intiem luisterconcert, waarbij wordt (mee)gezongen, gelachen, verleid, gevoeld en wie weet zelfs gedanst!

Dennis trad op in het theater en op televisie, als jazz- en popzanger en vertolker van het Nederlandse kleinkunstlied. Hij won de Swing Award, de eerste prijs op het concours van het Middelsee Jazztreffen, de cultuurprijs van de Haarlemmermeer. Ook kreeg hij een gouden dubbel-cd voor 'Les Miserables' waarmee hij onder meer in Carré stond. Dennis zong duetten met onder meer Paul de Leeuw, Ernst Daniël Smid en Simone Kleinsma, soleerde met het Metropole orkest en het combo van Cor Bakker en zong bij Montezuma's Revenge.



Nieuw-Vennep, Gebouw Pier K

19 april
14.00 uur

Con Amore: vrolijke klassieke klanken
op zondagmiddag

Het Aalsmeers Mannenkoor Con Amore werd op 6 januari 1958 opgericht. Feitelijk ontstond het door het samengaan van het Aalsmeers Christelijk en het dubbel mannenkwartet Con Amore.

Spoedig groeide het koor; het vierstemmig zingen van mooie liederen, geestelijk en werelds, van operakoren tot moderne songs. Dit trok veel zanglustige mannen. Het koor telde in 1968 zestig leden. In dat jaar werd het tienjarig jubileum met een groot concert gevierd.

Op dit moment heeft het mannenkoor vier stemmen: 1e tenor, 2e tenor, bariton en bassen. Ze zingen liederen uit vele eeuwen en van alle windstreken. Er is een grote wil om te zingen, maar tegelijkertijd is er een gezellige en hechte band tussen de koorleden. De koorleden komen vanuit de wijde omgeving naar de repetities en optredens en zij doen dit al vele jaren. Er is een groot gevoel van saamhorigheid en ze beleven veel plezier met hun optredens. Zingen is een mooie hobby, voor jong & oud en is gezond voor lijf & leden.



Zwanenburg, Cultureel Centrum De Olm

Raromski met een uitbundige Balkan Gipsy Nights

26 april

14.00 uur

Raromski telt vier topmuzikanten. Centraal staat de virtuoze zangeres Sandra Tadić met haar warme stem vol gipsy-vuur. Ze wordt begeleid door Jan Rademaker – accordeon en midi, René Gosse – percussie en Martin Grozdanoski – klarinet. Samen staan zij garant voor een sfeervol concert met verhalende liederen, melancholische klanken en opzweepende dansritmes.

In Zwanenburg trakteert Raromski u op swingende dans- en luistermuziek uit de Balkan. De zwoele beats en opzweepende ritmes zullen u verleiden om te dansen en te springen. U gaat genieten van traditionele verhalen over de liefde en het leven, vol emotie en euforie. Het wordt een uitbundige Balkan Gipsy Night (of eigenlijk afternoon) met swingende dans- en luistermuziek van de Balkan vol honingzoete liedjes, zwoele beats en stampende ritmes. Verwacht een groot bruisend feest en een ervaring om nooit te vergeten.

De muzikanten geven een hedendaagse interpretatie van het populaire Balkan- en Romanrepertoire. Zij beheersen de traditionele manier van spelen en voegen daarbij hun brede muzikale ervaring, waardoor een eigen sound ontstaat.



Waar en wanneer vinden de voorstellingen plaats?

Badhoevedorp	Het Dorpshuis, Snelliuslaan 35. 5 januari, 2 februari, 1 maart en 5 april
Burgerveen	Dorpshuis Marijke, Oude Venneperweg 24. 12 januari
Nieuw-Venep	Gebouw Pier K, Harmonieplein 2. 19 januari, 16 februari, 15 maart en 19 april
Zwanenburg	Cultureel Centrum De Olm, Olmenlaan 141. 26 januari, 23 februari, 22 maart, 26 april
Rijsenhout	Dorpshuis De Reede, Schouwstraat 14. 9 februari
Hoofddorp	De Jeugd van Gisteren, Beemsterstraat 4. 29 maart
Weteringbrug	Dorpshuis De Kern, Lisserweg 1. 8 maart
Buitenkaag	De Ontmoeting, Huigsloterdijk 370. 13 april

Kaartverkoop en informatie

De entreprijs bedraagt € 5,00 en is inclusief een kopje koffie of thee. Alle voorstellingen beginnen om 14.00 uur. Kaarten zijn zolang de voorraad strekt verkrijgbaar aan de zaal vanaf 13.30 uur.

Reserveren van toegangskarten en vervoer met RegioRijder is mogelijk door vrijdagds vóór 9.00 uur een e-mail te sturen naar zondagmiddagpodium@meerwaarde.nl. Of u belt op vrijdagds tussen 9.30 en 11.30 uur naar MeerWaarde op 023-569 8873. Ook kunt u op dat tijdstip om meer informatie vragen.

Gereserveerde karten dienen op de dag van de voorstelling voor 13.45 uur afgehaald te worden. Dit geldt niet voor bezoekers die met de RegioRijder komen.

MeerWaarde

Dokter van Dorstenstraat 1 Hoofddorp
T 023-569 8888
www.meerwaarde.nl